



INFORME DE CALIDAD DE VIDA

IBAGUÉ 2023

Apoyan





CULTURA Y RESPONSABILIDAD CIUDADANA

IBAGUÉ



cómovamos

Cultura

La cultura es una dimensión que fomenta la creatividad, innovación y desarrollo social en las comunidades, es así como Ibagué ha estado presente en el panorama cultural desde su designación el 11 de Junio de 2021 donde el Bureau Internacional de Capitales Culturales confirmó la selección de Ibagué como Capital Americana de la Cultura para el año 2022 convirtiéndose así en la ciudad número 24 en recibir este reconocimiento a nivel continental e internacional, y en la segunda ciudad colombiana en ser merecedora de este título. Entre los beneficios que tiene esta denominación es la oportunidad de figurar en el entorno cultural internacional; de acuerdo con el Bureau, la ciudad fue elegida por la calidad de sus iniciativas de promoción de la cultura, por la excelencia de su infraestructura cultural, y por su proyecto de emplear la cultura como elemento de suma, cohesión e inclusión social, y como herramienta para el desarrollo económico. Además, por su capacidad de demostrar a través de un documento comprehensivo, la robustez de sus iniciativas y estrategias, y el compromiso de las diferentes autoridades de la ciudad por seguir contribuyendo al fortalecimiento del sector cultural.

La Secretaría de Cultura de la ciudad de Ibagué destaca diez actividades realizadas durante el año en el marco de la denominación otorgada.

1. Apertura del Complejo Cultural Panóptico de Ibagué.
2. Alianzas nacionales e internacionales.
3. Realización del Festival Folclórico Colombiano.
4. Actividades de circulación locales, nacionales e internacionales.
5. Restauración y protección de Bienes de interés cultural.
6. Sede de más de 10 festivales de música, danza y otras manifestaciones culturales.
7. Entrega de espacios y dotaciones en la ciudad.
8. Desarrollo del Portafolio de estímulos municipales por 1.000 millones.
9. Fortalecimiento académico y administrativo de la Escuela de formación artística y cultural de la ciudad.
10. Promoción y acceso a procesos culturales y artísticos de forma gratuita en toda la ciudad.

Estas actividades fueron visibles para la ciudad de Ibagué, sin embargo, es importante conocer el nivel de priorización, vinculación y aprovechamiento que se dio en lo corrido del año en lo relacionado con procesos educativos, recreativos, de inclusión y de oferta cultural y artística para los ciudadanos.

La Secretaria de Cultura del municipio de Ibagué cuenta con dos procesos de formación artística y cultural; el primero,

que se desarrolla de manera presencial en la institución de educación formal denominada Escuela de Formación Artística y Cultura (EFAC) ubicada en la calle 10 No. 8-07, y el segundo, que se desarrolla mediante el “Sistema Municipal De Formación Artística y Cultural- SIMIFARTE”. el programa SIMIFARTE es un proceso formativo de educación artística no formal que se realiza en las distintas comunas y algunos corregimientos; mediante el programa para el año 2021 se realizaron 39 procesos formativos que contaron con una población beneficiada de 2.499 durante todo el año, en el año 2022 los beneficiarios disminuyeron a 1.380; entre estos dos años las comunas seis y once son en las que han

accedido el mayor número de personas a estos espacios que se desarrollan en la Red de Bibliotecas Públicas de la ciudad, instalaciones educativas y culturales en una intensidad horaria de cuatro horas semanales. Los corregimientos 8 y 13 son las zonas rurales con mayor participación en estas actividades que se ofrecen a la comunidad. La línea artística donde se brindan más procesos de formación y vinculación de las personas es la Música con 39 entre los años 2021 y 2021, seguido por las artes plásticas con un total de 15; que evidencia que a mayor cantidad de oferta mayor es la participación de las personas en los procesos de capacitación no formal que ofrecen las instituciones.

Figura 55. Número de personas participantes de proceso de formación cultural y artística. 2021 - 2022.



Fuente. Secretaría de Cultura de Ibagué.

Es así como la ciudad cuenta con instancias culturales que fortalecen el ecosistema artístico para todos los habitantes; por su parte en el año 2022 la Escuela de Formación Artística y Cultural (EFAC) benefició un total de 433 estudiantes de diversos programas como música, danza, y teatro; una cifra que tuvo un aumento del

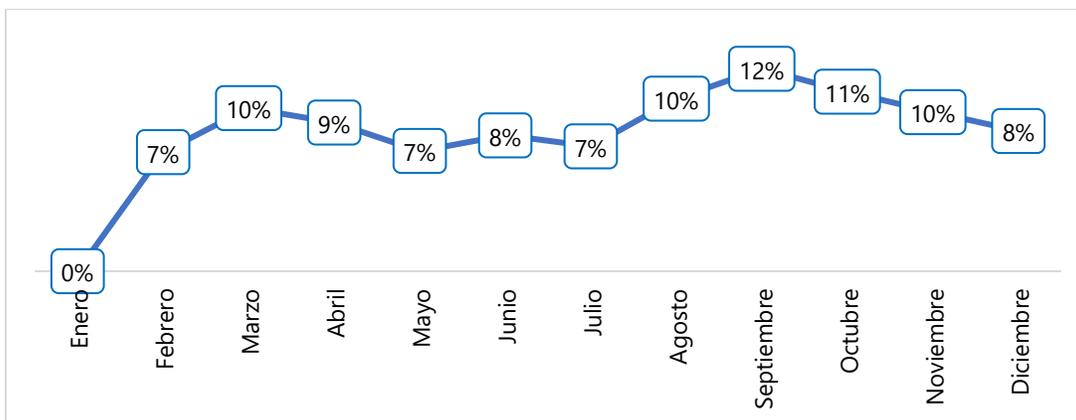
22% con respecto al año anterior donde estuvieron vinculados un total de 355.

Las capacidades en infraestructura que tiene la ciudad agrupa a la red de bibliotecas públicas que actualmente están conformadas por 21 en funcionamiento distribuidas entre las zonas urbanas y rurales, según la Secretaría todas cuentan

con servicio de internet WiFi para brindar a los usuarios un mejor servicio con todas las condiciones de conectividad requeridas; el número de usuarios que hacen uso aumentó en un 31% entre el año 2021 y 2022 al pasar de 142.132 a 185.534 para el último año, el comportamiento por mes del

número de usuarios es constante y tiene un promedio de 12.921 usuarios; este uso de bienes públicos como las bibliotecas responde a las capacidades que cada una otorga, actualmente el número de libros que tiene la red es de 54.616.

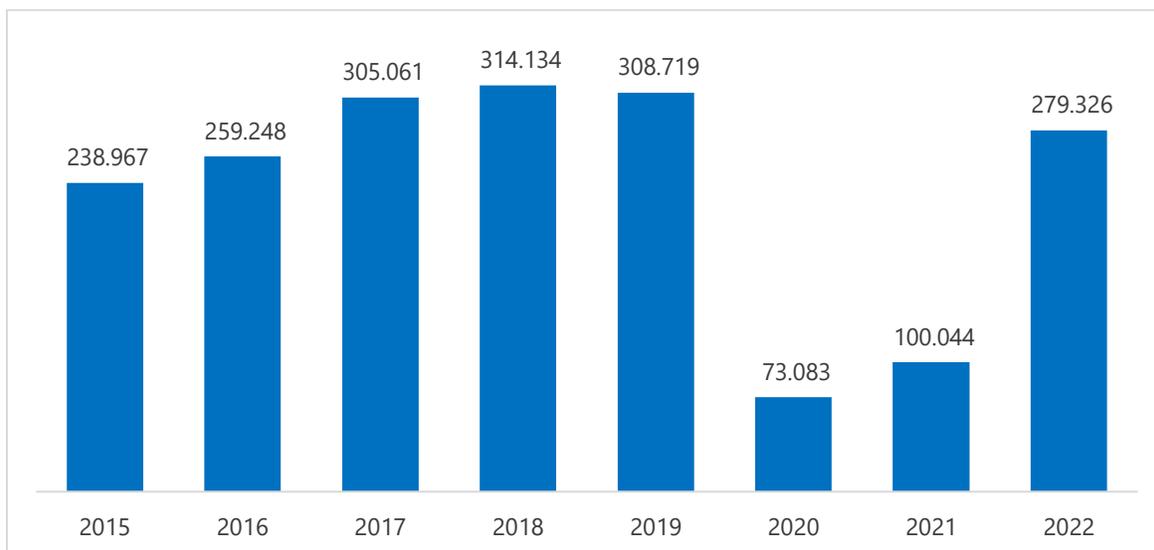
Figura 56. *Visitas por mes a bibliotecas públicas, Ibagué 2022.*



Fuente. Secretaría de Cultura de Ibagué.

Las Cajas de Compensación Familiar, realizan entre sus actividades la promoción de la cultura desde la lectura y la infraestructura asignada para esas funciones desde sus bibliotecas, en la ciudad Comfenalco Tolima que cuenta para el año 2022 con 9.587 afiliados tiene una oferta de biblioteca de 15.960 recursos entre libros y tecnología disponibles para el uso y aprovechamiento; los usos que las personas le han dado a estos recursos es en promedio de 234.823 al año, evidenciando una disminución significativa en el año 2020 debido al confinamiento, sin embargo para el 2022 se considera un aproximado similar a los usos de los años anteriores a este suceso.

Además de las capacidades de los insumos que tiene las bibliotecas de ja caja de compensación, se realizan actividades grupales dirigidas como la promoción de lectura, Biblioparques, La hora del cuento, Talleres de motricidad fina, Biblioteca al aula, Artes escénicas y audiovisuales: Teatro, Proyección cine adultos, Proyección cine infantil/Juvenil, Cine foro, Danza, Conferencias educativas e incluso celebraciones especiales: Día de la Mujer, Personas mayores, día de los niños, día de la madre, día del medio ambiente vacaciones recreativas, como oferta complementaria para la ciudadanía que se encuentra afiliada y sus núcleos familiares.

Figura 57. Usos de los recursos de las bibliotecas de la caja de compensación, Ibagué 2020 - 2022.

Fuente. Comfenalco Tolima.

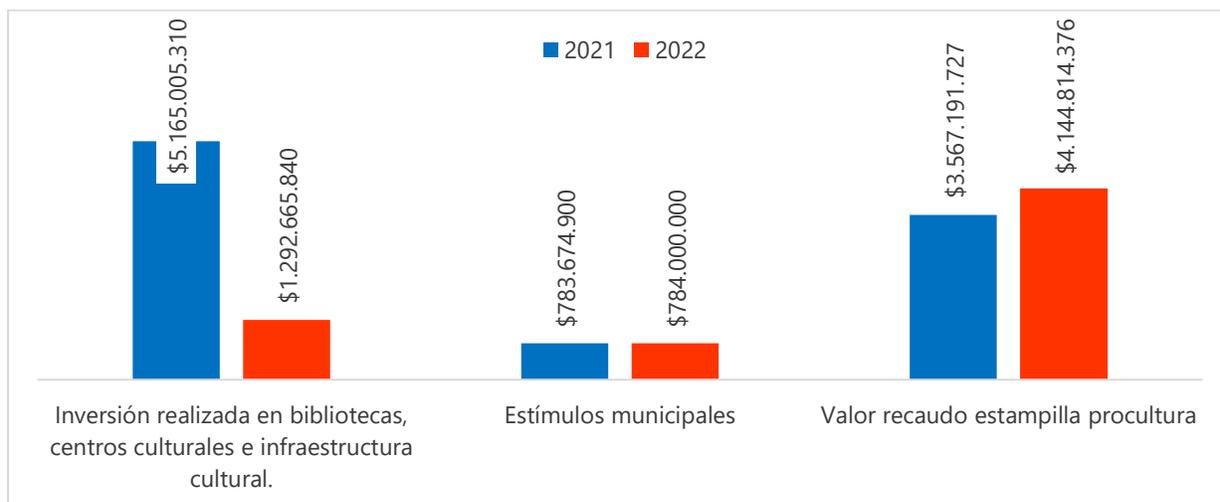
El nivel de inversión que la ciudad ha realizado para la mejora de las condiciones de infraestructura y fortalecimiento de los procesos culturales y creativos en los últimos dos años, ha tenido diferencias en la focalización de los procesos de priorización; la inversión realizada en bibliotecas, centros culturales e infraestructura cultura en el año 2022 tuvo una disminución del 75%, explicado por un 97% por la intervención ya adelantada en la manzana cultural del panóptico, sin embargo en las bibliotecas se evidencia una disminución del -43% en la inversión hecha al pasar de \$533.283.079 en el 2021 a \$303.301.135; por otro lado la inversión

para la EFAC tuvo un aumento del 47% al ser de \$848.671.813 para el año 2022.

El programa de estímulos municipales no tuvo diferencias significativas en el presupuestos dispuesto pero si en el número de beneficiarios donde se pasó de 116 en el 2021 a 36 en el 2022, evidenciando un aumento en la cobertura de este programa y un mayor incentivo de las actividades culturales de la ciudad.

Así mismo, se destaca un aumento del valor de recaudo de la estampilla de procultura, del 16,2% a corte de octubre del 2022, que se relaciona con una mejora de los recursos disponibles para el sector en la ciudad.

Figura 58. Inversión y recaudo para la cultura de Ibagué, 2021 - 2022.

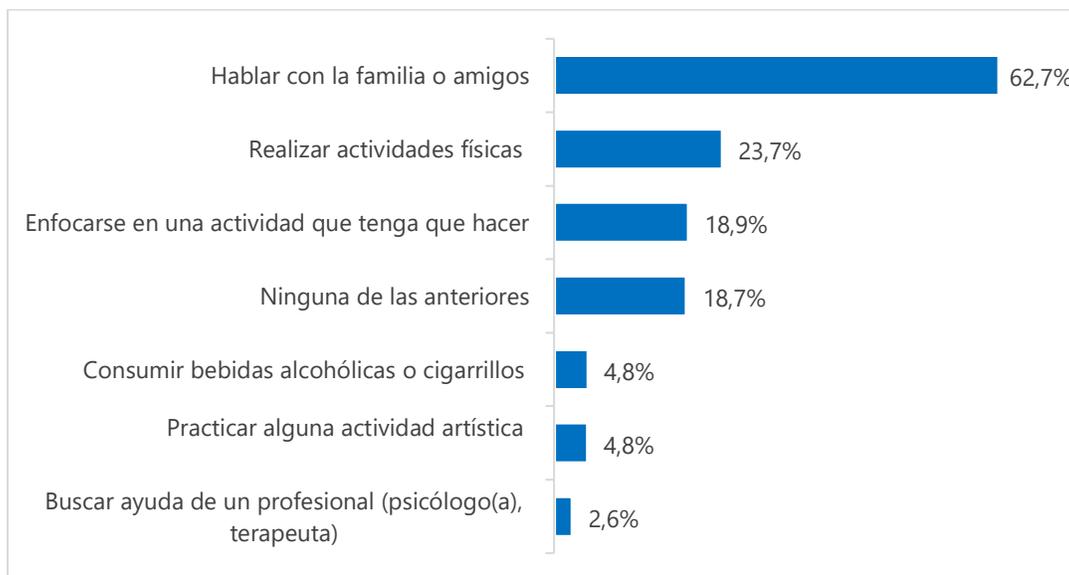


Fuente. Secretaría de Cultura de Ibagué.

Los ejercicios de percepción que incluyen aspectos de acceso a la cultura y participación ciudadana evidencian un acceso bajo a diversas actividades; la Encuesta de Pulso Social - EPS, elaborada por el DANE para el mes de diciembre del

2022, muestra que el 23,7% realiza actividades físicas y tan sólo el 4,8% practica actividades artísticas, es un aspecto que evidencia la baja participación de la ciudadanía en actividades culturales y recreativas de la ciudad.

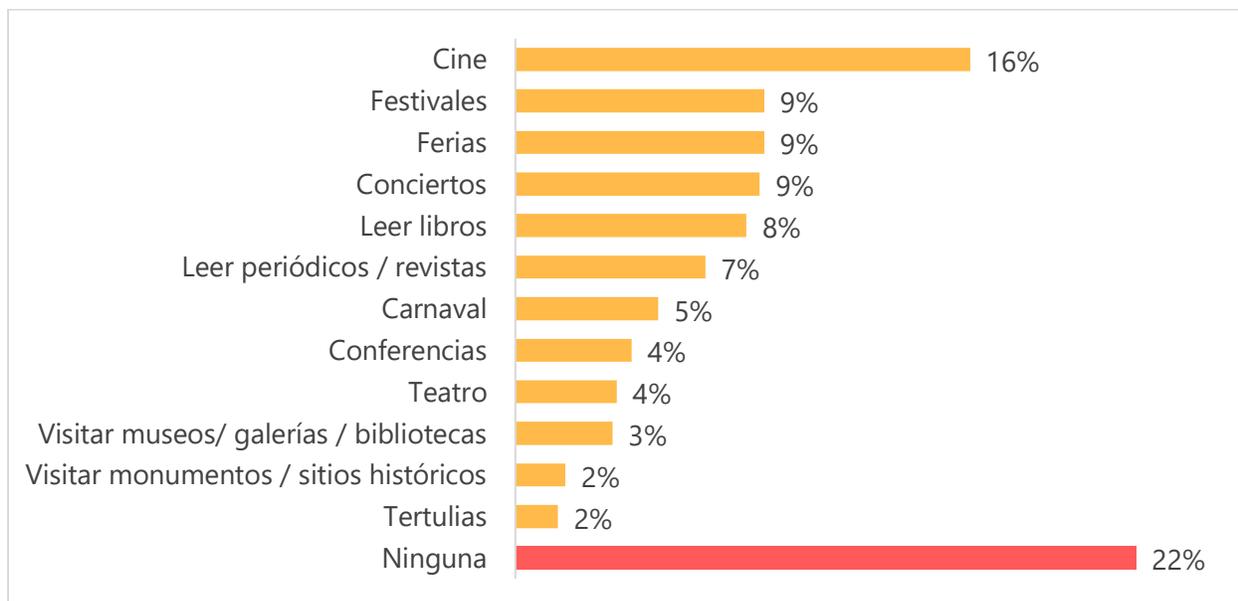
Figura 59. Durante los últimos 7 días, ¿ha realizado alguna de las siguientes actividades?, Ibagué diciembre 2022.



Fuente. Encuesta de Pulso Social, Dane.

Así como la Encuesta de Percepción Ciudadana 2022- EPC, que evidencia que la mayor actividad cultural en la que participan los ibaguereños es ir a cine con el 16%, sin embargo, es de destacar que el 22% no participa en ninguna actividad cultural en la ciudad. Con relación a las actividades deportivas y recreativas que se realizan durante el año, en las que más participan son Ir a restaurantes con el 22%, visitar centros comerciales con el 20% y en tercer lugar ir a parques con el 18%.

Figura 60. Participación en actividades culturales en el último año, Ibagué 2022.

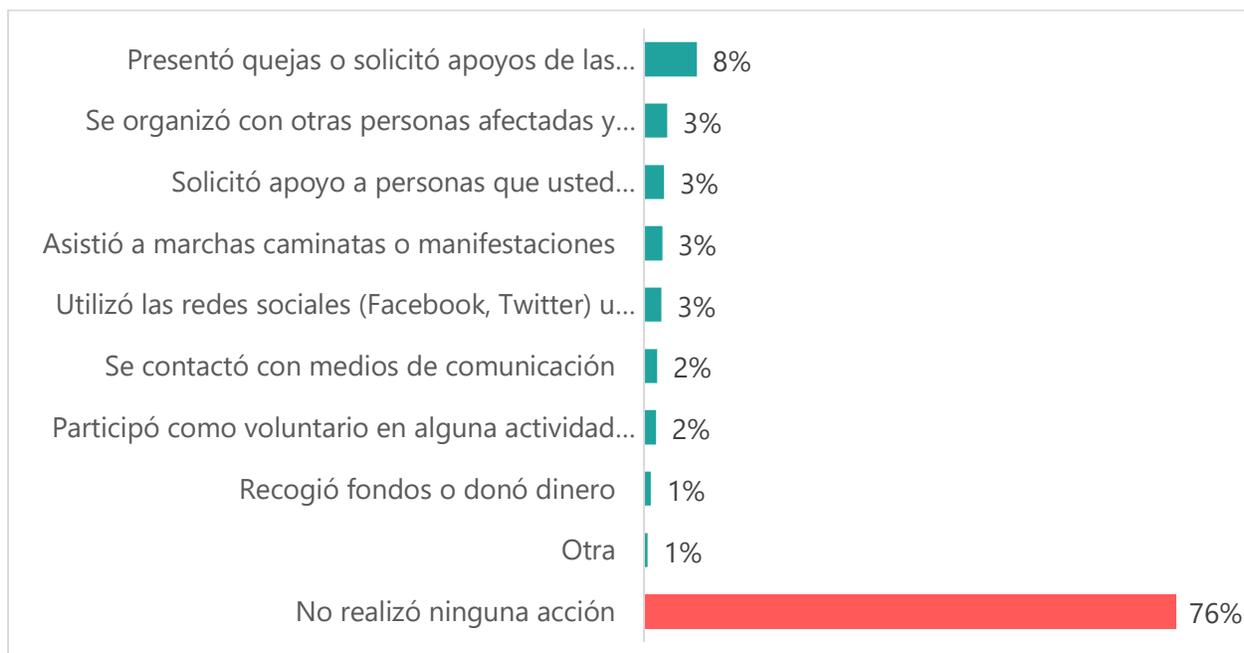


Fuente. Encuesta de Percepción Ciudadana 2022, Programa Ibagué Cómo Vamos.

En términos de participación y responsabilidad ciudadana la EPS, evidencia que a la respuesta de la pregunta... En una escala de 1 a 5, donde 1 significa muy difícil y 5 muy fácil, ¿cree usted que organizarse con otros miembros de su comunidad para trabajar por una causa común es?, el 38,8% de los encuestados indican que es difícil, lo que evidencia un aspecto cultural de apatía y poca sensibilidad con los terceros así tengan en común aspectos por los cuales puedan organizarse.

Así como la EPC, que postula que sólo el 24% de los ciudadanos realiza acciones que contribuyen a resolver problemas que los afecte individualmente o a la comunidad a la que hacen parte, situación que evidencia el bajo de nivel de apoyo que tienen las personas frente a problemas colectivos; el 71% de los ibaguereños no participa en organizaciones o redes de apoyo en la ciudad.

Figura 61. Acciones individuales o colectivas. Ibagué 2022.



Fuente. Encuesta de Percepción Ciudadana 2022, Programa Ibagué Cómo Vamos.

Referencias

- Caja de Compensación Familiar Fenalco del Tolima, Comfenalco (2023).
- DANE (2023). Encuesta de Pulso Social, EPS, corte a diciembre del 2022.
- DANE. (2023). Gran Encuesta Integrada de Hogares.
- Programa Ibagué Cómo Vamos (2023). Encuesta de Percepción Ciudadana Ibagué, 2022.
- Secretaría de Cultura de Ibagué (2023).