



**INFORME DE  
CALIDAD DE VIDA  
IBAGUÉ  
2021**

## **Comité Directivo**

**Alfonso Reyes Alvarado**

Rector Universidad de Ibagué

**Brian Bazin Bulla Tovar**

Presidente Cámara de Comercio de Ibagué

**Adriana Lucía Quijano Reyes**

Gerente Periódico El Nuevo Día

## **Equipo Técnico**

Carlos Alberto Salazar Villalba

**Dirección**

Luisa Fernanda Cruz Bustamante

**Asistencia Técnica**

## Índice

Cultura y Responsabilidad Ciudadana.....	6
Cultura Ciudadana .....	7
Recreación y Deporte .....	13
Cultura ciudadana, Recreación, Deporte y Covid .....	18
Cultura ciudadana, Recreación, Deporte y ODS.....	18
Para hacer en Ibagué.....	19
Referencias.....	20

## Lista de gráficas

<b>Gráfica 1.</b> Participación en actividades culturales. 2016 - 2019. ....	9
<b>Gráfica 2.</b> Número de estudiantes beneficiados a través de la Escuela de Formación Artística y Cultural del Tolima, EFAC. 2017 - 2020. ....	9
<b>Gráfica 3.</b> Número de personas participantes en procesos de formación cultural y artística- Simifarte, 2017 - 2020. ....	9
<b>Gráfica 4.</b> Población que asistió a obras de teatro. Ibagué, 2017 - 2020. ....	10
<b>Gráfica 5.</b> Número de visitas registradas a bibliotecas públicas. Ibagué, 2016 - 2020. ....	11
<b>Gráfica 6.</b> Número de visitas a bibliotecas de Comfenalco Tolima. Ibagué, 2017 - 2020. ....	12
<b>Gráfica 7.</b> Número de libros disponibles en bibliotecas de Comfenalco Tolima. Ibagué, 2017 - 2020. ....	12
<b>Gráfica 8.</b> Escenarios disponibles en la zona urbana de Ibagué. 2020. ....	14
<b>Gráfica 9.</b> Escenarios disponibles en la zona rural de Ibagué. 2020. ....	14
<b>Gráfica 10.</b> Número de escenarios deportivos con adecuaciones y mantenimiento. Ibagué, 2016 - 2020. ....	14
<b>Gráfica 11.</b> Número de escenarios deportivos construidos. Ibagué, 2016 - 2020. ....	14
<b>Gráfica 12.</b> Porcentaje de centros educativos públicos y privados vinculados al sistema nacional de competencias deportivas y académicas. Ibagué, 2016 - 2020. ....	15
<b>Gráfica 13.</b> Número de escuelas de formación apoyadas y existentes. Ibagué, 2016 - 2020. ....	16
<b>Gráfica 14.</b> Número de actividades de recreación y deporte promovidas por la alcaldía. Eventos masivos. Ibagué, 2016 - 2019. ....	16
<b>Gráfica 15.</b> Número de actividades de recreación y deporte promovidas por la alcaldía. Eventos masivos. Ibagué, 2020. ....	16
<b>Gráfica 16.</b> Participación en actividades deportivas y recreativas. Ibagué, 2019. ....	16
<b>Gráfica 17.</b> Participación detallada en actividades deportivas y recreativas. Ibagué, 2019. ....	17
<b>Gráfica 18.</b> Número de afiliados a escuelas deportivas financiadas por la alcaldía. Ibagué, 2016 - 2020. ....	17
<b>Gráfica 19.</b> Número de deportistas apoyados para eventos deportivos departamentales, nacionales e internacionales. Ibagué, 2016 - 2020. ....	17

## Lista de tablas

<b>Tabla 1.</b> Eventos apoyados por la Secretaría de Cultura. 2020, Ibagué. ....	8
<b>Tabla 2.</b> Eventos culturales y creativos liderados por Comfenalco Tolima. Ibagué.....	8
<b>Tabla 3.</b> Ecosistema teatral de Ibagué, 2020. ....	10
<b>Tabla 4.</b> Número de espacios generados por SIMIFARTE, dirigidos a la ciudadanía, Ibagué 2017 - 2020.....	11
<b>Tabla 5.</b> Valor ejecutado y número de proyectos financiados por la convocatoria de estímulos. Ibagué, 2017 - 2020.....	11
<b>Tabla 6.</b> Información financiera relacionada con los escenarios deportivos para los juegos nacionales 2015. Corte 2020. ....	15
<b>Tabla 7.</b> Número de habitantes por instalaciones deportivas públicas en la ciudad por comunas. Ibagué. 2020. ....	15

# Cultura y Responsabilidad Ciudadana

**INFORME DE  
CALIDAD DE VIDA  
IBAGUÉ  
2021**

## **Cultura Ciudadana**

*En este componente se evidencia la importancia del sector cultural y creativo como base del fomento de una cultura ciudadana, acorde a la generación de bienestar y mejora de la calidad de vida de los ibaguereños, se identifica el número de eventos realizados por la Secretaria de Cultura, los beneficiarios y las acciones implementadas debido a los efectos por la pandemia en el año 2020.*

*Se relaciona la importancia de actores como la Caja de Compensación Familiar Comfenalco Tolima, que fomenta por medio de su actuar espacios culturales y creativos; además de garantizar la prestación del servicio de bibliotecas a toda la comunidad.*

## Cultura

La Cultura se considera como el conjunto de los rasgos distintivos, espirituales y materiales, intelectuales y afectivos que caracterizan a una sociedad o grupo social; es ella la que hace de las personas seres humanos, racionales, críticos y éticamente comprometidos (Glosario de Términos, s. f.), es un componente indispensable para la evaluación de la calidad de vida de los ciudadanos debido a la diversidad que posee un valor intrínseco para el desarrollo económico, la cohesión social y la paz.

En Ibagué, la cultura es un pilar prioritario debido a su diversidad e historia; los atractivos culturales se fortalecen por medio de las instituciones y actores locales y nacionales, en este apartado se relacionarán indicadores de impacto y capacidades del sector cultural de la ciudad.

La Secretaría de Cultura es la entidad que desde la Administración municipal lidera gran parte de las actividades culturales, según esta dependencia en la ciudad se desarrollan cada año un total de 38 eventos oficiales organizados por la alcaldía u otras entidades públicas o privadas; donde 13 son gestionados por la secretaría, entre ellos se encuentran espacios de inclusión de poblaciones y expresiones culturales diversas, como el encuentro del adulto mayor, el festival del patrimonio cultural, el encuentro super-arte, festival de navidad, el día de las colonias, concursos de danzas, entre otros, que responden a las necesidades de vinculación social y cultural de las personas a espacios de esparcimiento.

Durante el año 2020, esta agenda de eventos fue particular, debido a las condiciones especiales que se debían cumplir, relacionados con protocolos de bioseguridad, aforos y poblaciones vulnerables. Sin embargo, se llevaron a cabo un total de 55 eventos donde participaron 20.892 ibaguereños, que cumplieron con el propósito de fortalecer y vincular personas al sector cultural de la ciudad, aún en condiciones restrictivas.

**Tabla 1.** Eventos apoyados por la Secretaría de Cultura. 2020, Ibagué.

Meses	Eventos	Beneficiados
Abril	9	1.600
Mayo	17	1.382
Junio	7	15.869
Julio	2	300
Agosto	4	500
Septiembre	5	500
Octubre	4	310
Noviembre	2	174
Diciembre	5	257
<b>Total</b>	<b>55</b>	<b>20.892</b>

**Fuente:** Secretaría de Cultura de Ibagué. Cálculos Ibagué Cómo Vamos.

Las acciones del sector privado también se vinculan con la generación de espacios que contribuyen a la oferta cultural de la ciudad; la caja de compensación Comfenalco regional Tolima, es un actor que por medio de su impacto local anualmente realiza catorce eventos distribuidos en todo el año que responden a fechas especiales y espacios de inclusión.

**Tabla 2.** Eventos culturales y creativos liderados por Comfenalco Tolima. Ibagué.

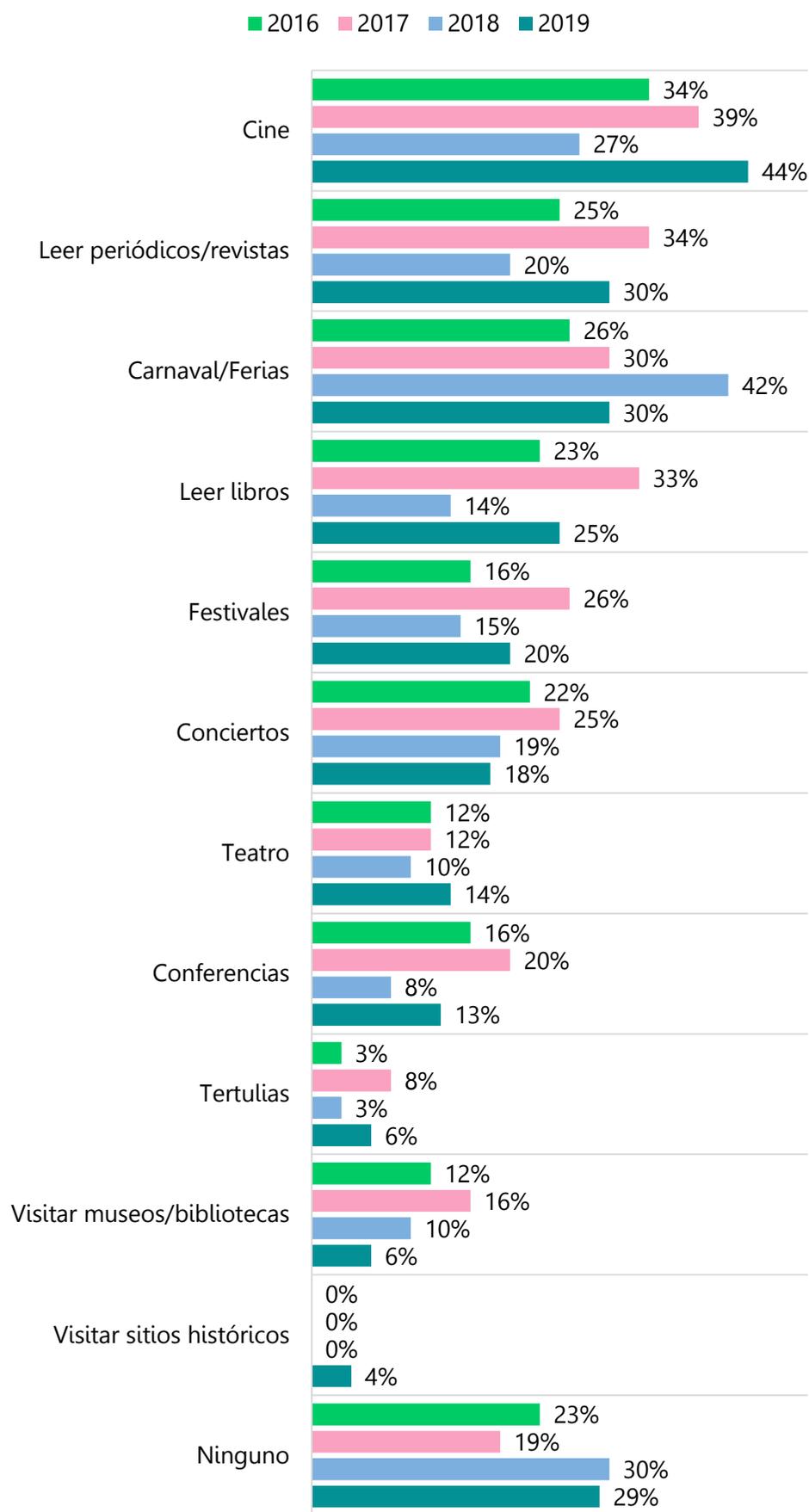
No.	Evento	No.	Evento
1	Promoción de lectura	8	Artes escénicas y audiovisuales: Teatro, Proyección cine adultos, Proyección cine infantil/juvenil, cine foro, danza
2	Biblioparques	9	Conferencias educativas
3	Alfabetización digital	10	Celebraciones especiales: Día de la mujer, Personas mayores, día de los niños, día de la madre, día del medio ambiente, vacaciones recreativas
4	La hora del cuento	11	Promoción de lectura virtual
5	Bebetecas	12	Videos de manualidades virtuales
6	Talleres de motricidad fina	13	Hábitos lectores y animación a la lectura virtual
7	Maletas didácticas en el aula	14	Talleres virtuales de plastilina

**Fuente:** Caja de Compensación Comfenalco regional Tolima. Cálculos Ibagué Cómo Vamos.

El propósito central que se espera obtener con la realización de acciones y estrategias en el sector cultural, consiste en la vinculación y generación de experiencias, habilidades y conocimientos en los ciudadanos. En la ciudad se encuentran registrados un total de 376 Gestores y Creadores Culturales que hacen parte del programa de Beneficios Económicos Periódicos - BEPS, del Gobierno Nacional, donde se permite hacer reconocimiento de su trabajo y su aporte valioso para la sociedad, a través de una remuneración económica; estos gestores son quienes desde su conocimiento cultural y artístico promueven, impulsan y llevan a cabo proyectos culturales, por medio de una variedad de instrumentos, con el objetivo de generar desarrollo sociocultural y la integración de la comunidad a programas, para su consolidación como agentes de cambio.

Los resultados de la Encuesta de Percepción Ciudadana para el año 2019, indican que las tres actividades culturales con mayor participación de los Ibaguereños son, en un 44% ir a cine, un 30% lee periódicos o revistas y el 30% asiste a carnavales o ferias; es de destacar el 29% que señala no participar en alguna actividad cultural. Estas percepciones de los ciudadanos pueden estar relacionados con la divulgación e inclusión de la oferta cultural en las diferentes zonas, comunas o corregimientos de la ciudad.

**Gráfica 1.** Participación en actividades culturales. 2016 - 2019.



Base: Total de la muestra – 1.000 encuestas.

**Fuente:** Encuesta de Percepción Ciudadana, 2019. Programa Ibagué Cómo Vamos.

Otro de los medios de vinculación y participación de la ciudadanía en las actividades culturales, se dan en la ejecución de procesos de formación; en Ibagué, por medio del Acuerdo municipal 020 del 2005, se fundó la Escuela de Formación Artística y Cultural – EFAC, con el objetivo de crear competencias laborales para el trabajo y el desarrollo humano, a través de la articulación de la oferta académica con las necesidades del sector productivo y las características de la cultura y el entorno; desde su creación la EFAC ha sido promotora de capacidades en los ciudadanos interesados en las actividades artísticas y culturales; procesos donde se vincularon para el 2020 un total de 454 beneficiarios.

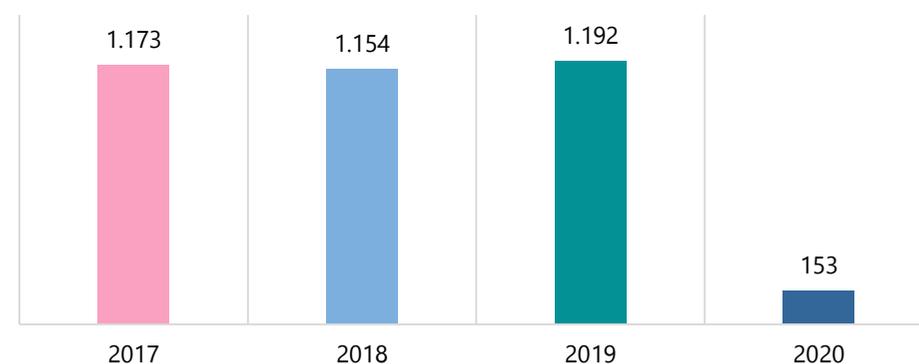
**Gráfica 2.** Número de estudiantes beneficiados a través de la Escuela de Formación Artística y Cultural del Tolima, EFAC. 2017 - 2020.



**Fuente:** Secretaría de Cultura de Ibagué. Cálculos Ibagué Cómo Vamos.

Bajo el acuerdo mencionado, se creó el semillero de investigación SIMIFARTE que es un activo importante para la articulación y generación de procesos educativos en la ciudad, enfocados en el arte y la cultura; entre los años 2017 y 2020 se han formado 3.672 personas; de esta forma, se ha convertido en un referente cultural y formativo de calidad.

**Gráfica 3.** Número de personas participantes en procesos de formación cultural y artística- Simifarte, 2017 - 2020.



**Fuente:** Secretaría de Cultura de Ibagué. Cálculos Ibagué Cómo Vamos.

## Música

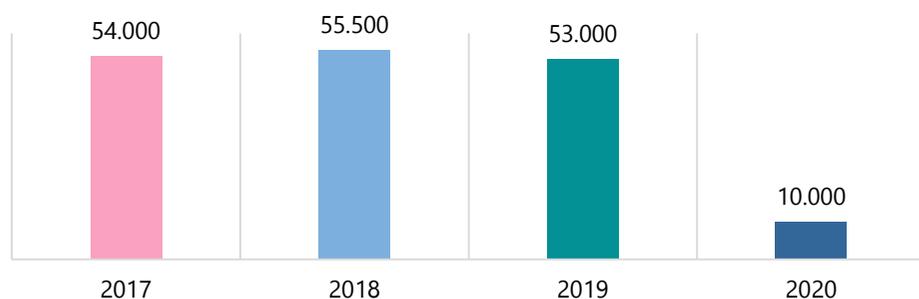
La Ciudad Musical de Colombia es la denominación que por décadas ha sido insignia para la ciudad, en la actualidad se realizan 29 festivales de música, que se desarrollan en lo corrido del año, por medio de la articulación de instituciones, fundaciones, colectivos, corporaciones y universidades, que se unen para brindar una oferta amplia y diversa. Es de destacar que todos los festivales tienen en común el objetivo de visibilizar y fortalecer las capacidades de los artistas locales, fungen como plataforma y generan experiencias valiosas para la vida artística de cada uno de los participantes; cada una de sus versiones contribuyen a la identidad musical y artística de la ciudad donde 13 de ellos están respaldados por acuerdo municipal.

Es contundente identificar que el sector musical incentiva las dinámicas económicas de la ciudad, su ecosistema está compuesto por cinco productoras musicales, 36 estudios de grabación, alrededor de 1.480 artistas y 216 empresas; además de la oferta educativa y la infraestructura que lo fortalece.

## Teatro

Una de las expresiones culturales que han tomado fuerza en la ciudad es el Teatro, este arte ha girado en torno de la realización de presentaciones, creación de academias, agrupaciones teatrales e infraestructura, que componen y fomentan las capacidades para su desarrollo. En Ibagué, según la Secretaría de Cultura municipal, para el periodo de 2017 a 2019 asistieron un total de 54.166 personas a obras de teatro; es de destacar que para el año 2020 durante la situación de emergencia sanitaria y restricciones, 10.000 personas participaron en estos espacios culturales.

**Gráfica 4.** Población que asistió a obras de teatro. Ibagué, 2017 - 2020.



**Fuente:** Secretaría de Cultura de Ibagué. Cálculos Ibagué Cómo Vamos.

Los ejercicios formativos que generan conocimientos, capacidades y habilidades en las personas interesadas en esta expresión cultural, se encuentran representadas por cinco academias ubicadas en las comunas uno, dos, seis y doce. En la ciudad hay un total de 14

agrupaciones teatrales identificadas, que realizan sus actividades y espacios culturales en las comunas uno, dos, seis, ocho y doce.

En términos de infraestructura teatral, Ibagué cuenta con un total de cinco espacios, desagregados en salas de cine, teatros públicos o privados; los cuales se encuentran en las comunas uno, seis, ocho y doce.

**Tabla 3.** Ecosistema teatral de Ibagué, 2020.

Indicador	Comunas													
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	
Número de Academias	2	1				1							1	
Número de agrupaciones teatrales	3	3				1		3					4	
Número de salas de cine, teatros públicos o privados	3					1		1					1	

**Fuente:** Secretaría de Cultura de Ibagué. Cálculos Ibagué Cómo Vamos.

## Inclusión

El desarrollo de las actividades y eventos que promuevan la vinculación de actores y personas de todas las esferas sociales, incentivan el valor de las acciones que se adelanten en la ciudad para el mejoramiento de su calidad de vida; la Secretaría de Desarrollo Social Comunitario de Ibagué con apoyo de entidades privadas y aportes de las familias, a beneficiado a 10.479 jóvenes en situación de discapacidad por medio de la realización de eventos culturales y artísticos.

Los procesos culturales liderados por la EFAC que se han desarrollado entre los años 2017 – 2020, han beneficiado un total de ocho personas en condiciones de discapacidad física y cognitiva; y se han implementado un total de tres programas dirigidos a la población víctima del conflicto. Simifarte de igual forma, ha liderado un total de 120 programas, talleres y espacios de formación en los cuales podían asistir la población víctima del conflicto.

La generación de actividades culturales, eventos y procesos formativos dirigidos a poblaciones específicas por parte de Simifarte entre los años 2017 – 2020, han sido constantes y dirigidos a los habitantes de las zonas rurales y urbanas de la ciudad; a sus procesos se han vinculado, personas en condición de discapacidad, indígenas, afrocolombianos, comunidad LGBTIQ+ y desplazados. En las zonas rurales se han generado un total 702 procesos culturales y en la zona urbana 2.950; la población vulnerable vinculada a estas actividades

corresponde a un total de 155 personas; en la siguiente tabla se identifica la información desagregada del número de espacios

generados por zona y los beneficiarios en el rango de tiempo analizado.

**Tabla 4.** Número de espacios generados por SIMIFARTE, dirigidos a la ciudadanía, Ibagué 2017 - 2020.

Año	Rural						Urbana													Población				
	Corregimiento						Comunas													Indígenas	Afro	Discapacidad	LGBTIQ+	Desplazados
	7	8	9	12	13	16	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13					
2017	41	51	45	46		33	45	52	16	42	66	85	134	112	100	23	159	87	36	10	3	32		
2018	56	41	51		13		89	67	23	53	67	105	142	141	97	33	72	57	47	14	1	49		21
2019	36	135	36	31		23	95	31	32	34	68	96	105	95	119	61	120	55	20		1	19	1	
2020	20	10			34						8		38	8				15		3		1		
<b>Total</b>	153	237	132	77	47	56	229	150	71	129	209	286	419	356	316	117	351	214	103	27	5	101	1	21

**Fuente:** Secretaría de Cultura de Ibagué. Cálculos Ibagué Cómo Vamos.

## Convocatoria de estímulos

La convocatoria de estímulos artísticos y culturales es un apoyo que brinda la Alcaldía Municipal, por medio de la destinación de recursos a los actores y proyectos del sector cultural y creativo de la ciudad; su vigencia ha sido constante y la asignación de los incentivos se ha llevado a cabo por medio de portales públicos; es de resaltar que para el año 2020 la bolsa de los recursos disponibles se dividió en dos convocatorias que sumaron un total de \$980.436.000, y se traduce en un aumento del 460% de los proyectos financiados en comparación con los beneficiados en el año 2019, y la generación de valor y apoyo significativo para el sector cultural de Ibagué.

**Tabla 5.** Valor ejecutado y número de proyectos financiados por la convocatoria de estímulos. Ibagué, 2017 - 2020.

Año	Valor Ejecutado	Número de Proyectos Financiados
2017	\$474.795.000	72
2018	\$226.500.000	27
2019	\$339.000.000	60
2020	\$577.436.000 "Convocatoria Comparte lo que Somos" \$403.000.000 "Convocatoria Portafolio Municipal de Estímulos"	336

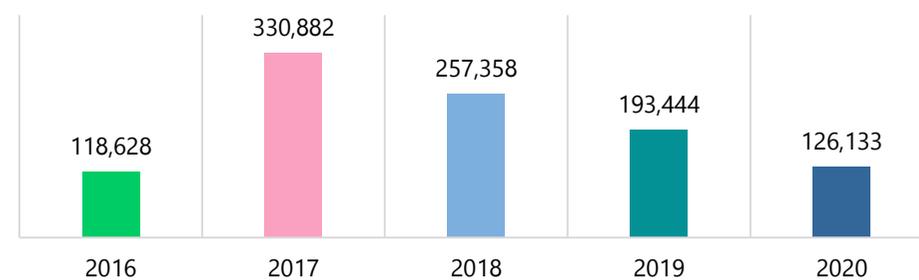
**Fuente:** Secretaría de Cultura de Ibagué. Cálculos Ibagué Cómo Vamos.

## Bibliotecas

La infraestructura cultural de la ciudad está apoyada en las bibliotecas y sus equipamientos que, al estar a disposición de los ciudadanos, contribuye a la mejora de la calidad de vida y a incentivar la cultura de obtener información veraz y confiable. De esta forma, según la Red de Bibliotecas a diciembre de 2020, la ciudad cuenta con un número aproximado de 65.381 libros disponibles en bibliotecas, que son de carácter público y de libre uso.

En términos de conectividad, todas las bibliotecas de la ciudad cuentan con internet local (cableado); sin embargo, para el 2020 la ausencia de internet inalámbrico (WiFi) dificultó la prestación del servicio, debido a la contingencia ocasionada por la pandemia generada por el covid-19; esto afecta de forma directa la disponibilidad de recursos e información para la ciudadanía, y se identifica la necesidad de garantizar el uso de estos espacios. Por lo cual, el número de visitas registradas para el año 2020 disminuyeron en un -35% con relación al año anterior.

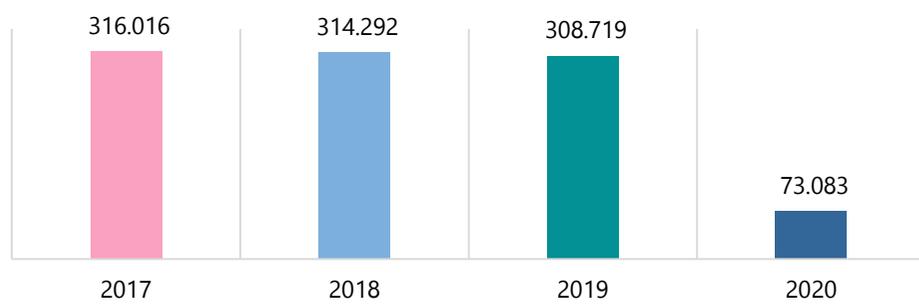
**Gráfica 5.** Número de visitas registradas a bibliotecas públicas. Ibagué, 2016 - 2020.



**Fuente:** Secretaría de Cultura de Ibagué. Cálculos Ibagué Cómo Vamos.

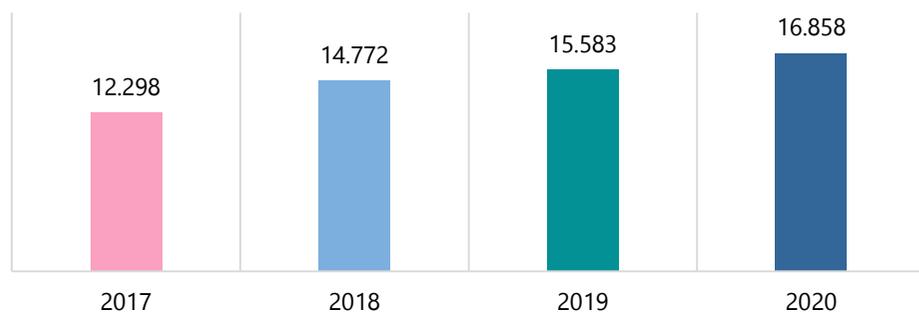
La Caja de Compensación Familiar Comfenalco regional Tolima, por medio de su red de bibliotecas incentiva de igual forma, este aspecto cultural en la población Ibaguereña; el número de visitas en promedio a sus establecimientos es de 313.009, y para el año 2020 fue de 73.083 donde garantizó la prestación de su servicio a toda la comunidad. El número de libros disponibles ha aumentado cada año y para el 2020 suman un total 16.858, que se encuentran disponibles para toda la ciudadanía.

**Gráfica 6.** Número de visitas a bibliotecas de Comfenalco Tolima. Ibagué, 2017 - 2020.



**Fuente:** Caja de Compensación Comfenalco regional Tolima. Cálculos Ibagué Cómo Vamos.

**Gráfica 7.** Número de libros disponibles en bibliotecas de Comfenalco Tolima. Ibagué, 2017 - 2020.



**Fuente:** Caja de Compensación Comfenalco regional Tolima. Cálculos Ibagué Cómo Vamos.

## **Recreación y Deporte**

*La participación de la ciudadanía en las actividades recreativas y de deporte en la ciudad de forma habitual, se debe fortalecer por medio de la promoción y generación de una oferta disponible en todas las zonas rurales y urbanas.*

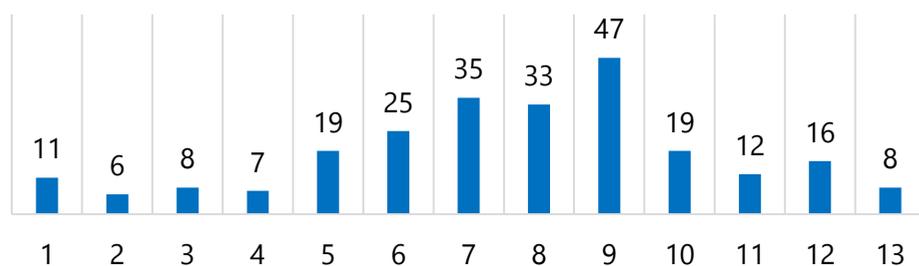
*Es de destacar el trabajo realizado por el IMDRI, en la coyuntura presentada por el covid-19, por medio de la generación y adaptación de espacios acordes a las medidas y restricciones presentadas, así, como el acompañamiento y vinculación de los actores que motivan y fortalecen las actividades deportivas como los clubes, escuelas y ligas de carácter público y privado.*

## Recreación y deporte

La cultura, los escenarios de entretenimiento deportivo y las actividades de participación activa de la comunidad, son de vital importancia para el mejoramiento de la calidad de vida de los ciudadanos. Estos espacios además de satisfacer las necesidades de uso del tiempo libre, deporte y recreación, fomentan la interacción y sana convivencia, al generar valor cultural a los ibaguereños. En esta entrega se presentan los indicadores que permiten evidenciar la oferta deportiva y recreativa en la ciudad de Ibagué, que recopila el Instituto Municipal para el Deporte y la Recreación de Ibagué – IMDRI.

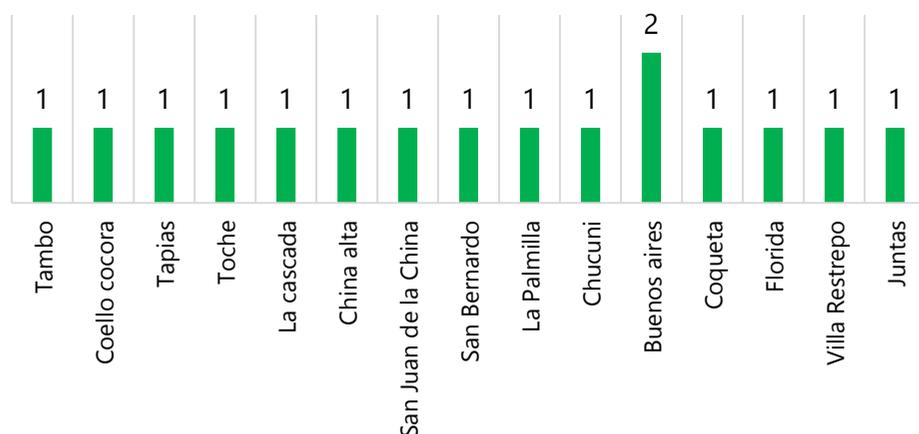
La ciudad cuenta con 262 escenarios deportivos, entre los que se encuentran tableros, coliseos, canchas y parques funcionales; su ubicación se distribuye en toda el área rural y urbana de la ciudad; sin embargo, se identifica que en las comunas seis, siete, ocho y nueve, es donde se encuentra un mayor número. Así mismo, de los 17 corregimientos existentes, en 15 hay escenarios deportivos disponibles para el uso de la comunidad.

**Gráfica 8.** Escenarios disponibles en la zona urbana de Ibagué. 2020.



**Fuente:** Instituto Municipal para el Deporte y la Recreación, IMDRI. Cálculos Ibagué Cómo Vamos.

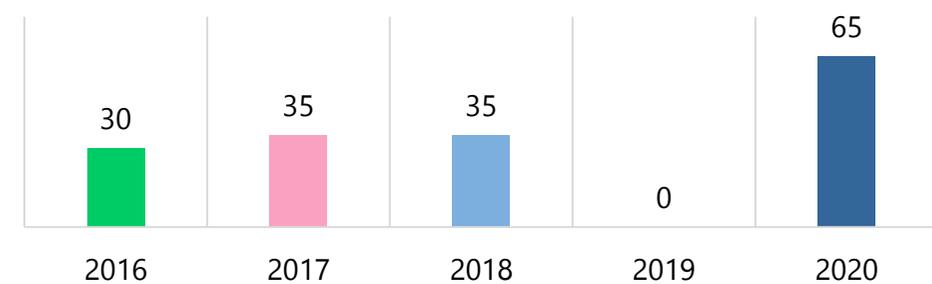
**Gráfica 9.** Escenarios disponibles en la zona rural de Ibagué. 2020.



**Fuente:** Instituto Municipal para el Deporte y la Recreación, IMDRI. Cálculos Ibagué Cómo Vamos.

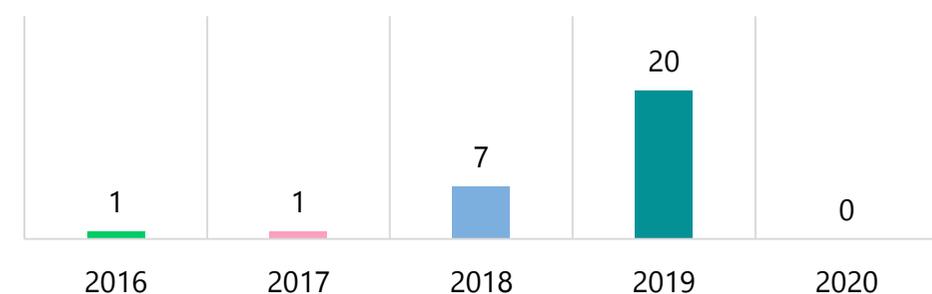
Todos los escenarios deportivos de la ciudad son financiados por la alcaldía municipal, así como su construcción, adecuación y mantenimiento; los datos disponibles relacionados con esta gestión permiten identificar que entre los años 2016 y 2020 se han realizado un total de 165 adecuaciones y mantenimiento; y se han construido 29 escenarios.

**Gráfica 10.** Número de escenarios deportivos con adecuaciones y mantenimiento. Ibagué, 2016 - 2020.



**Fuente:** Instituto Municipal para el Deporte y la Recreación, IMDRI. Cálculos Ibagué Cómo Vamos.

**Gráfica 11.** Número de escenarios deportivos construidos. Ibagué, 2016 - 2020.



**Fuente:** Instituto Municipal para el Deporte y la Recreación, IMDRI. Cálculos Ibagué Cómo Vamos.

La ciudad cuenta con un escenario deportivo extremo, el Skatepark ubicado en el centro de la ciudad; actualmente sólo está disponible el Estadio Manuel Murillo Toro con normas deportivas internacionales y se encuentran en construcción cinco escenarios; tres de ellos ubicados en el parque deportivo: Estadio alternativo de fútbol, Estadio de atletismo, Patinodromo; y dos en la unidad deportiva de la calle 42: Piscinas olímpicas, Edificio multideportes. Con la construcción de estos escenarios se fortalece la infraestructura de la ciudad y se convierte en un atractivo nacional para la realización de eventos deportivos de alto nivel; así mismo, estas acciones contribuyen a dejar atrás los lamentables sucesos ocurridos en el año 2015, para la realización de los juegos nacionales; en la siguiente tabla se relaciona el estado financiero al 2020 de la construcción de mencionados escenarios, cabe destacar que estos recursos son manejados por la Alcaldía

# INFORME DE CALIDAD DE VIDA

## IBAGUÉ 2021

Municipal de Ibagué, mediante convenios suscritos con la Gobernación del Tolima, Coldeportes (ahora Ministerio del Deporte) y el municipio de Ibagué

**Tabla 6.** Información financiera relacionada con los escenarios deportivos para los juegos nacionales 2015. Corte 2020.

Escenarios Juegos Nacionales 2015	Rubro	Tercero	Valor contrato	Valor cancelado	Saldo
Estadio Manuel Murillo Toro	Obra	Union Temporal Murillo Toro	\$ 13.308.744.000	\$ 13.110.353.852	\$ 198.390.148
	Interventoría	Constructora A&C Sociedad Anónima	\$ 646.145.984	\$ 545.599.207	\$ 100.546.777
Unidad Deportiva Calle 42	Obra	Consorcio Escenario Unidad Deportiva 2015	\$ 37.299.884.007	\$ 18.994.266.092	\$ 18.305.617.915
	Interventoría	Consorcio Interjuegos 2015	\$ 1.805.029.600	\$ 1.292.354.803	\$ 512.674.797
Unidad Deportiva Parque Deportivo	Obra	Union Temporal Parque Deportivo Ibagué 2015	\$ 82.233.388.311	\$ 37.130.634.419	\$ 45.102.753.892
	Interventoría	Consorcio Juegos Nacionales	\$ 3.995.802.799	\$ 2.476.100.112	\$ 1.519.702.687

**Fuente:** Instituto Municipal para el Deporte y la Recreación, IMDRI. Cálculos Ibagué Cómo Vamos.

Al verificar el número de habitantes por instalaciones deportivas públicas en la ciudad desagregados por comuna, se identifica que la destinación promedio de acuerdo a las proyecciones de población, es de 3.100 personas por escenario.

**Tabla 7.** Número de habitantes por instalaciones deportivas públicas en la ciudad por comunas. Ibagué. 2020.

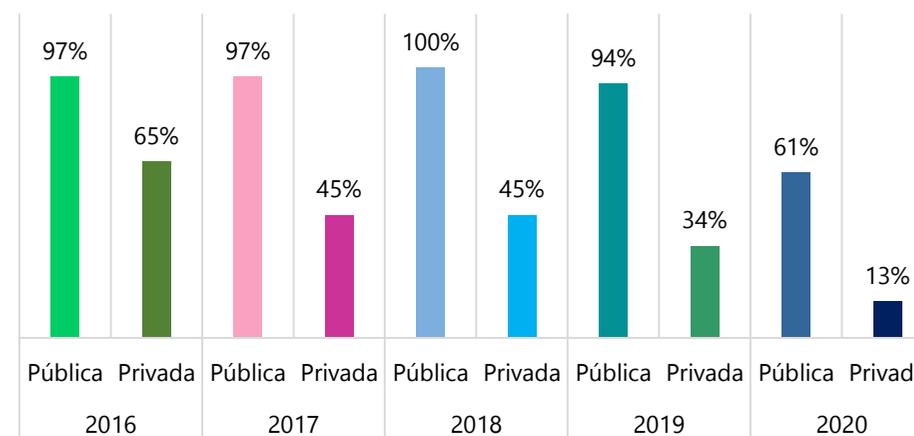
Comuna	No. De personas por comuna (Proyección dane)	No. Escenarios	No. Personas por escenario
1	30.895	11	3.433
2	41.000	6	6.833
3	24.009	8	2.183
4	43.610	7	5.451
5	30.309	19	2.021
6	50.056	25	2.944
7	43.685	35	1.618
8	77.048	33	2.568

Comuna	No. De personas por comuna (Proyección dane)	No. Escenarios	No. Personas por escenario
9	63.571	47	1.673
10	44.230	19	3.402
11	31.008	12	2.584
12	43.003	16	3.308
13	16.044	8	2.292

**Fuente:** Instituto Municipal para el Deporte y la Recreación. IMDRI. Cálculos Ibagué Cómo Vamos.

En el campo deportivo y de recreación es importante la articulación de los diferentes actores, para garantizar la disponibilidad y prestación de servicios acordes a las necesidades y mejora del bienestar de la ciudadanía; en este sentido, los centros educativos públicos y privados de la ciudad se vinculan al Sistema Nacional de Competencias Deportivas y Académicas, donde el porcentaje de participación de las instituciones públicas para los años comprendidos entre el 2016 y 2019 es superior al 93%, mientras que la participación de las privadas es menor al 66%. Es de destacar que para el año 2020, debido a las restricciones para la realización de eventos deportivos, el 61% de los centros educativos públicos se vincularon a las competencias deportivas desarrolladas.

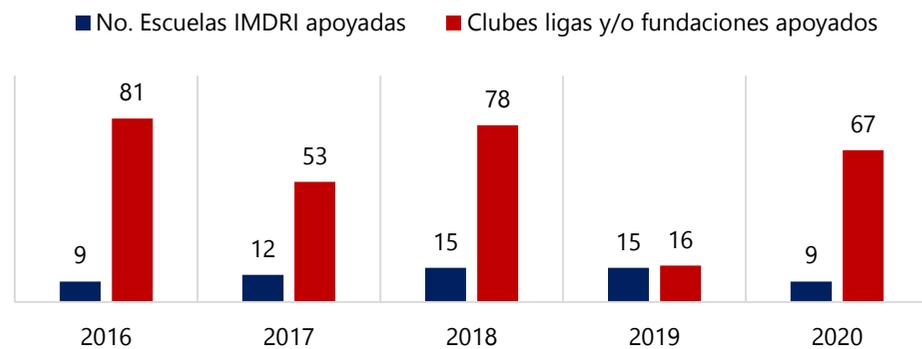
**Gráfica 12.** Porcentaje de centros educativos públicos y privados vinculados al sistema nacional de competencias deportivas y académicas. Ibagué, 2016 - 2020.



**Fuente:** Instituto Municipal para el Deporte y la Recreación, IMDRI. Cálculos Ibagué Cómo Vamos.

El apoyo que cada año es brindado a las diferentes escuelas, clubes y ligas deportivas por parte del IMDRI, fortalece las capacidades para el desarrollo y sostenimiento, su importancia radica en la oferta de calidad por parte de estos actores para la realización de las actividades deportivas, entre los años 2016 y 2020 se han apoyado un total de 355.

**Gráfica 13.** Número de escuelas de formación apoyadas y existentes. Ibagué, 2016 - 2020.



**Fuente:** Instituto Municipal para el Deporte y la Recreación, IMDRI. Cálculos Ibagué Cómo Vamos.

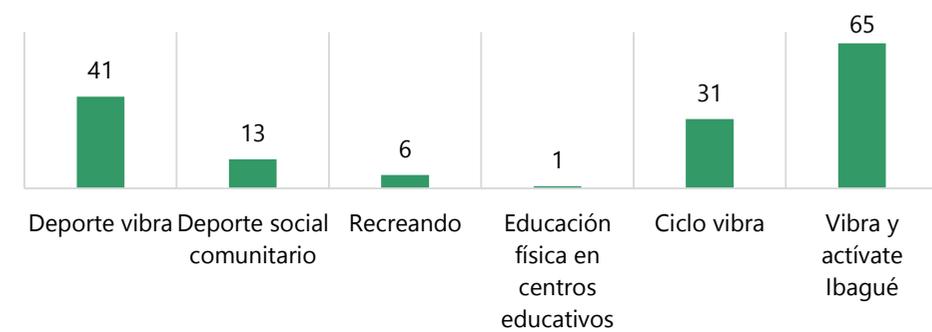
La participación de la ciudadanía en los eventos y procesos deportivos adelantados cada año, permiten identificar la importancia del desarrollo y fortalecimiento de las capacidades de la ciudad y de los actores que vinculan a la población a diferentes modalidades y procesos formativos. En este sentido, la oferta de eventos deportivos promovidos por la Alcaldía municipal corresponde a cuatro programas generales, donde sus 26 actividades vinculadas se realizan cada año, y suman en promedio un total de 137 eventos deportivos masivos realizados; a excepción del año 2020, donde se crearon dos programas más, se realizaron 15 actividades para la ejecución de 157 eventos en el año, se garantiza de esa forma la oferta de eventos y vinculación de la ciudadanía. Así mismo, cada año se realiza un torneo intercomunal deportivo y recreativo que articula y vincula a los ibaguereños de todas las comunas de la ciudad.

**Gráfica 14.** Número de actividades de recreación y deporte promovidas por la alcaldía. Eventos masivos. Ibagué, 2016 - 2019.



**Fuente:** Instituto Municipal para el Deporte y la Recreación, IMDRI. Cálculos Ibagué Cómo Vamos.

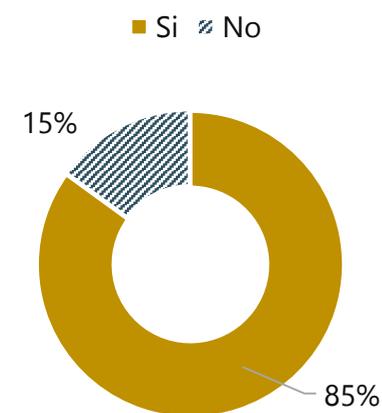
**Gráfica 15.** Número de actividades de recreación y deporte promovidas por la alcaldía. Eventos masivos. Ibagué, 2020.



**Fuente:** Instituto Municipal para el Deporte y la Recreación, IMDRI. Cálculos Ibagué Cómo Vamos.

La Encuesta de Percepción Ciudadana Ibagué 2019, resalta que el 85% de los encuestados participa en alguna actividad deportiva o recreativa disponible en la ciudad; el 34% indica que visita ríos, el 28% va a restaurantes, el 24% visita centros comerciales, el 16% va a parques, el 15% participa en la ciclovía, el 13% practica algún deporte o actividad física y por último el 13% es espectador de actividades deportivas presenciales; así es el comportamiento de la participación de la ciudadanía en las diferentes actividades culturales y recreativas en la ciudad, se identifica una necesidad de fortalecer la participación en las actividades deportivas, debido a que su masificación contribuye al aprovechamiento del tiempo de libre, disminución de enfermedades y es un tema de salud y bienestar social.

**Gráfica 16.** Participación en actividades deportivas y recreativas. Ibagué, 2019.



**Fuente:** Encuesta de Percepción Ciudadana, 2019. Programa Ibagué Cómo Vamos.

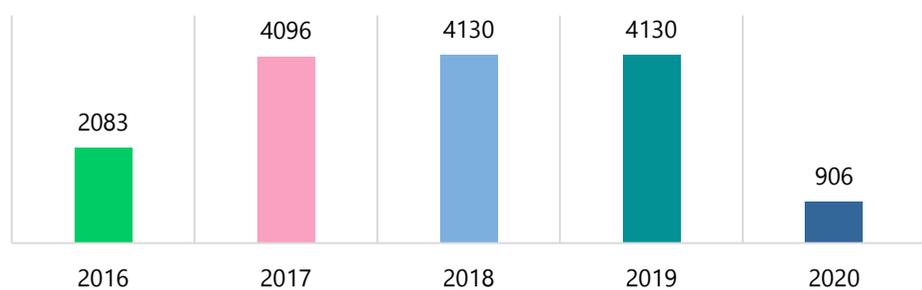
**Gráfica 17.** Participación detallada en actividades deportivas y recreativas. Ibagué, 2019.



**Fuente:** Encuesta de Percepción Ciudadana, 2019. Programa Ibagué Cómo Vamos.

De esta forma, se relaciona la participación detallada de los ibaguereños en actividades deportivas y de recreación, donde el número de afiliados a escuelas deportivas financiadas y gestionadas por la Alcaldía en el periodo de 2016 – 2019 fue en promedio de 3.609; para el 2020 se presentó una reducción del 78% de afiliados, debido a las condiciones restrictivas para su operación. El número de afiliados a escuelas financiadas por instituciones privadas es de 6.312, lo que significa que es 75% mayor el número de afiliados a escuelas privadas en comparación con los vinculados a las públicas.

**Gráfica 18.** Número de afiliados a escuelas deportivas financiadas por la alcaldía. Ibagué, 2016 - 2020.



**Fuente:** Instituto Municipal para el Deporte y la Recreación, IMDRI. Cálculos Ibagué Cómo Vamos.

La promoción del deporte y el libre desarrollo de actividades deportivas y recreativas, mejora la calidad de vida y la salud de las personas, sin embargo, este efecto adquiere mayor relevancia en el impacto que tiene en las personas a lo largo de su vida. En Ibagué, el número de personas que realizan actividades deportivas de forma habitual y que hacen parte de alguno de los programas públicos gestionados por la alcaldía para el año 2020 es de 55.218 personas.



**Fuente:** Instituto Municipal para el Deporte y la Recreación, IMDRI. Cálculos Ibagué Cómo Vamos.

La Alcaldía Municipal entre los años 2016 – 2020 ha apoyado 23.853 deportistas para su participación en eventos deportivos departamentales, nacionales e internacionales; los recursos públicos destinados a los deportistas de la ciudad, contribuye a su formación y experiencia en cada disciplina.

**Gráfica 19.** Número de deportistas apoyados para eventos deportivos departamentales, nacionales e internacionales. Ibagué, 2016 - 2020.



**Fuente:** Instituto Municipal para el Deporte y la Recreación, IMDRI. Cálculos Ibagué Cómo Vamos.

## Cultura ciudadana, Recreación, Deporte y Covid

El tema en específico de cultura, recreación y deporte en la ciudad a lo largo de los años, ha tenido altibajos que lo ponen en un estado crítico ante la mirada y percepción pública y que es totalmente disperso al estado real del sector. Es de destacar en las cifras del año 2020 de los sectores tanto cultural como deportivo, las modificaciones y adaptaciones que se realizaron en infraestructura, oferta e inclusión ciudadana, lograron garantizar la prestación de servicios y generación de espacios de esparcimiento y participación ciudadana. La Secretaría de Cultura municipal, logró obtener un mayor financiamiento para proyectos relacionados con el sector cultural y creativo; la prestación de servicios en las sedes de formación y procesos de capacitación se lograron adaptar a las nuevas condiciones. Sin embargo, durante el 2020 las dinámicas de las bibliotecas públicas se vieron interrumpidas por la ausencia de condiciones de conectividad; la ciudad debe garantizar la mejora de las capacidades de infraestructura de las bibliotecas para el acceso permanente de la ciudadanía.

Con relación a las dinámicas de recreación y deportes en la ciudad, los datos y estadísticas reflejan las capacidades y acciones de las instituciones públicas para la promoción y para garantizar la prestación de espacios a pesar de las condiciones presentadas por la pandemia. Además, del acompañamiento permanente que realizó el IMDRI a los diferentes actores que agrupan a la ciudadanía con sus actividades cotidianas. Los Clubes, ligas y propietarios de canchas sintéticas de la ciudad fueron apoyados por medio de encuentros virtuales y presenciales para realizar socialización de propuestas de protocolos de bioseguridad, asesoría en la construcción de los medidas, cargue a la plataforma de reactivación económica y su debida aprobación, seguimiento a los requerimientos de bioseguridad, verificación y adaptación, reapertura de escenarios deportivos: con las medidas de toma de temperatura, registro de datos, aforo del 50% de los espacios, desinfección de manos y pies al ingreso de los escenarios, uso continuo del tapabocas y el cumplimiento de los protocolos de bioseguridad ya aprobados. El actuar público en este tipo de estrategias e iniciativas permitió garantizar la oferta deportiva y cultural en la ciudad durante ese año coyuntural y crítico.

## Cultura ciudadana, Recreación, Deporte y ODS

La cultura es un eje indispensable para la salud mental y el bienestar social de las personas; con relación a los objetivos de desarrollo sostenible desempeña un papel esencial en el logro del ODS 11 – Ciudades y comunidades sostenibles, cuya finalidad es “lograr que las ciudades y los asentamientos humanos sean inclusivos, seguros, resilientes y sostenibles”, además, la cuarta meta de este ODS exige “redoblar los esfuerzos para proteger y salvaguardar el patrimonio cultural y natural del mundo”. Además, de contribuir a respetar la convivencia en un ambiente de tolerancia e inclusión para todos los sectores que componen la sociedad.

En términos de recreación y deporte, existe una vinculación con ocho ODS de forma directa; con relación al ODS 1 – Fin de la pobreza, se reconoce al deporte como un vehículo para transmitir habilidades prácticas a participantes en programas e intervenciones deportivas cruciales para incrementar sus probabilidades de encontrar un trabajo decente; las actividades deportivas brindan la oportunidad para que las personas en estado de vulnerabilidad se puedan conectar a redes de apoyo a través de programas deportivos; así mismo, permite generar un sinnúmero de intervenciones sociales basadas en el deporte, que utilizan esta actividad para canalizar esfuerzos dirigidos al mejoramiento de las condiciones de vida de personas y comunidades.

El deporte contribuye al ODS 2 – Salud y bienestar, donde se reconoce la relación directa entre la práctica del deporte, la actividad física y la salud. El deporte promueve estilos de vida saludables y aborda el problema de la inactividad física, que está asociada con enfermedades no transmisibles como son enfermedades cardiovasculares, presión arterial alta, depresión y diabetes, entre otras.

El deporte puede convertirse en una plataforma idónea para apoyar los procesos educativos formales y no formales, aportando al ODS 5 – Educación de calidad, donde por medio de la educación física y el deporte pueden ayudar a los estudiantes a desarrollar y mejorar habilidades como la concentración, la socialización y el liderazgo. Además, por medio de la práctica deportiva se fortalecen algunas competencias psicomotrices, que influyen de manera positiva en el desarrollo mental y físico. Los programas deportivos incentivan a niñas, niños y jóvenes que se encuentran por fuera del sistema escolar con el fin de brindarles información y herramientas prácticas para su desarrollo. Del mismo modo, los programas sociales basados en el

deporte ayudan a familias y beneficiarios a entender la importancia de la educación formal, y a identificar participantes que deberían ser parte del sistema escolar para su potencial incorporación; y así disminuir las brechas en la educación, la deserción escolar y demás problemáticas de la educación en la ciudad.

Las niñas y las mujeres mejoran sus habilidades de liderazgo por medio de la práctica deportiva. Los programas deportivos recreativos, de formación y de alta competencia (como los Juegos Olímpicos, el mundial de fútbol, los campeonatos mundiales de diversas disciplinas) sirven como una poderosa plataforma para abogar por los derechos de las mujeres y para crear conciencia sobre la importancia de eliminar todas las formas de maltrato y discriminación en contra de las niñas y las mujeres, fomentando de esta forma el ODS 5 – Igualdad de género.

Las capacidades que se generan para acceder a un trabajo digno y decente donde se contribuye al ODS 8 – Trabajo decente y crecimiento económico, donde se reconoce a la industria deportiva como una fuente importante de recursos que generan empleo y oportunidades para cientos de miles de personas alrededor del mundo. Este sector lidera esfuerzos globales para impulsar el empleo decente y garantizar condiciones favorables para quienes laboran, a través de su cadena de valor, en su fortalecimiento y expansión.

Se reconoce su contribución al ODS 11 – Ciudades y comunidades sostenibles; donde los escenarios deportivos deben ser, en el mejor de los casos, lugares donde se promueva la inclusión social y los derechos humanos de todos los miembros de la sociedad, y se relaciona de forma directa con el ODS 16 – Paz, justicia e instituciones sólidas, debido a las características naturales de la práctica del deporte. El deporte tiene un enorme potencial para promover la transformación social sirviendo como un vehículo para la construcción de paz, en especial, en sociedades que experimentan conflicto y división. Gracias a su popularidad, el deporte puede convertirse en un común denominador entre grupos en conflicto. Bajo las condiciones ideales, el deporte conduce a la interacción y el diálogo entre

comunidades divididas. Los programas sociales basados en el deporte tienen el potencial de educar a sus participantes en metodologías específicas y enfoques asociados con la construcción de paz que pueden ser aplicados más allá de los campos de entrenamiento.

De esta forma, se reconoce que el deporte y la recreación son excelentes medios para movilizar diversos sectores de la sociedad y enfocar su atención en fenómenos sociales específicos, garantizar la vinculación y participación ciudadana, mejorar las condiciones de salud y brindar a la sociedad elementos de valor que permitan mejorar su calidad de vida por medio de la generación de capacidad, oportunidades y mejora de sus condiciones socioeconómicas.

## Para hacer en Ibagué

La cultura, la recreación y el deporte en la ciudad, han evolucionado, la administración municipal y sus respectivas dependencias le han hecho frente a los retos presentados en términos de infraestructura, oferta, participación ciudadana e inclusión de comunidades vulnerables; el gran reto es continuar con las dinámicas alcanzadas y los procesos conocidos desde la experiencia adquirida al enfrentar de la manera adecuada la coyuntura de la pandemia.

Sin embargo, y aunque se destaca el trabajo realizado desde el sector público, vale la pena hacer un llamado a los actores privados quienes, desde sus acciones y campo de influencia, actúan como articuladores y motivar la mejora de las condiciones de los equipamientos culturales y oferta en la ciudad, tal como lo realiza la Caja de Compensación Familiar Comfenalco Tolima.

Es indispensable a su vez, continuar con la mejora de los equipamientos culturales y la promoción permanente de la oferta tanto cultural como deportiva y recreativa; espacios que en sus particularidades generan bienestar social y una mejora significativa en la calidad de vida de los Ibaguereños.

## Referencias

Caja de Compensación Comfenalco regional Tolima, C. T. (s. f.). *Información de acciones culturales en Ibagué 2020*.

*ENCUESTA DE PERCEPCIÓN CIUDADANA IBAGUÉ 2019 – Ibagué como vamos*. (s. f.). Recuperado 9 de septiembre de 2021, de <https://ibaguecomovamos.org/encuesta-de-percepcion-ciudadana-ibague-2019/>

*Glosario de Términos*. (s. f.). Recuperado 9 de septiembre de 2021, de <https://mincultura.gov.co/globales/Paginas/Glosario.aspx>

Instituto Municipal para el Deporte y la Recreación, IMDRI. (s. f.). *Información sobre estadísticas de recreación y deporte en Ibagué 2020*.

Secretaría de Cultura de Ibagué. (s. f.). *Información de Cultura de Ibagué 2020*.